

La fotografia: veritat i credibilitat

La fotografía: verdad y credibilidad

Tots sabem que la fotografia no és un reflex directe de la realitat, és una construcció. Una fotografia pot no ser real, però ha de ser creïble. Si no ho és, ens costa veure-la com a tal. A una imatge que no permet ser creguda no l'anomenem fotografia, la definim com a art digital, il·lustració, ...

Les nostres fotografies cada vegada estan més alterades per l'ús de la intel·ligència artificial (IA), els filtres i la imitació de models publicitaris. Si som conscients del seu poder evocador, observar una fotografia és un camí directe a rememorar els records. I també som conscients del seu valor com normalitzadores d'una realitat. Com més vegades veiem "alguna cosa", més el convertim en habitual i en norma. No podem evitar pensar què està passant i que passarà quan aquestes imatges, cada vegada més alterades i allunyades de la realitat, siguin les creadores de normalitat i de la nostra memòria personal?

Posem per exemple un autoretrat que ens fem avui, ajudat per la IA i els filtres del nostre Smartphone, i que d'aquí a 20 anys sigui l'element amb el qual recuperem el nostre record de com érem.

Sobre aquests aspectes de la creació fotogràfica us convidem a reflexionar, aprendre i aprofundir en les VIII Jornades fotogràfiques de Castell-Platja d'Aro.

Todos sabemos que la fotografía no es un reflejo directo de la realidad, es una construcción. Una fotografía puede no ser real, pero debe ser creíble. Si no lo es, nos cuesta verla como tal. A una imagen que no permite ser creída no la llamamos fotografía, la definimos como arte digital, ilustración, ...

Con el creciente uso de la inteligencia artificial en la creación fotográfica, alteramos nuestra percepción de la realidad y, posiblemente, el recuerdo de cómo eramos. Sobre estos aspectos os invitamos a reflexionar en la VIII edición de las Jornadas Fotográficas de Castell-Platja d'Aro.



+ info & inscripcions:

www.fotoplatjadaro.com

info@educandolamirada.com

Organitza:



BIBLIOTECA
Mercè Rodoreda
Castell-Platja d'Aro



Patrocina:



Diputació de Girona



22, 23 & 24 Octubre 2021

La fotografia: veritat i credibilitat

La fotografía: verdad y credibilidad



**VIII Edició de les
Jornades Fotogràfiques
de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró**

VIII Edición de las Jornadas Fotográficas
de Castell-Platja d'Aro y S'Agaró



La fotografia: veritat i credibilitat

La fotografía: verdad y credibilidad



22.10.2021 | 19.30 - 20.30h
Masía Bas, Platja d'Aro

Inauguració de les VIII Jornades fotogràfiques i presentació de les obres guanyadores del Concurs fotogràfic Educant la Mirada 2021.

Inauguración de las VIII Jornadas Fotográficas y presentación de las obras ganadoras del concurso de proyectos fotográficos Educando la Mirada 2021.

La participació en les diferents activitats de les Jornades fotogràfiques es gratuïta, però les places són limitades. Cal fer inscripció prèvia a la web de fotoplatjadaro.com.

La participación en las distintas actividades de las Jornadas Fotográficas es gratuita, pero las plazas son limitadas. Es necesario realizar reserva en la web de fotoplatjadaro.com.

Des del 2014 Fotoplatjadaro apropa la cultura fotogràfica a aficionats i professionals de la fotografia mitjançant cursos, seminaris, concursos i Jornades fotogràfiques en diferents entorns de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró.

Des de 2014 Fotoplatjadaro acerca la cultura fotográfica a aficionados y profesionales de la fotografía mediante cursos, seminarios, concursos y Jornadas Fotográficas en diferentes entornos del municipio de Castell-Platja d'Aro y S'Agaró.



23.10.2021 | 10.00 -11.00 h
Masía Bas & online

Erik Kessels: Storytelling with found photography. En aquesta conferència, Erik ens explica com, sense tenir càmera, construeix històries amb fotos existents.

Erik Kessels: Storytelling con fotografías encontradas. En esta conferencia, Erik nos explica como, sin tener una cámara, construye historias con fotografías existentes.



23.10.2021 | 10-14 & 16-20h
Masía Bas, Platja d'Aro

Pepe Baeza: Fotografia i veritat. Seminari d'un dia on s'analitzen els principis que otorguen a la fotografia el caràcter de testimoni fidedigne.

Pepe Baeza: Fotografía y verdad. Seminario de un día donde se analizan los principios que otorgan a la fotografía el carácter de testimonio fidedigno.



23.10.2021 & 24.10.2021
Masía Bas, Platja d'Aro

Erik Kessels: More truth and personality in your work. Taller en anglès de 2 dies on l'artista mostra com construir un projecte fotogràfic "de veritat"

Erik Kessels: Más verdad y personalidad en tu obra. Taller en inglés de dos días, donde el artista muestra como construir un proyecto fotográfico "de verdad".



24.10.2021 | 10.00 - 11.00h
Masía Bas, Platja d'Aro

Diego Fontalba i Jordi Algue: El repte de la preservació fotogràfica. El cas d'INSPAI. Els arxius fotogràfics: preservadors de la veritat del futur?

Diego Fontalba y Jordi Algue: El reto de la preservación fotográfica. El caso de INSPAI. Los archivos fotográficos: preservadores de la verdad del futuro?



24.10.2021 | 11-14 & 16-19h
Masía Bas, Platja d'Aro

Mercè Ribera: Fotoficcions. En uns mini-tallers de 30 minuts, Mercè ens fa imaginar i crear mons paral·lels en miniatura, que retratem amb el nostre telèfon mòbil.

Merè Ribera: Fotoficciones. En unos mini-talleres de 30 minutos, Mercè nos hace imaginar y crear unos mundos paralelos en miniatura, que retratamos con nuestro móvil.



24.10.2021 | 17.00 - 18.00h
online

Oscar Colorado: Fotografia i veritat: la cruïlla del ahir, de l'avui, el demà, el públic i el privat. On queden les fronteres de la veracitat en l'àmbit fotogràfic?

Oscar Colorado: Fotografía y verdad: el cruce del ayer, el hoy, el mañana, lo público y lo privado. ¿Donde quedan las fronteras de la veracidad en el ámbito fotográfico?



07.12.2021 | 11-14 & 15.30-18.30h
lloc a confirmar, Platja d'Aro

Belleza real? Activitat participativa preesencial on un equip d'estilistes, maquilladors i fotògrafs mostren com es treballa per fer "una foto de portada".

¿Belleza real? Actividad participativa presencial. Un equipo de estilistas, maquilladores y fotógrafos muestran cómo se trabaja para hacer "una foto de portada".

Jornades fotogràfiques de Castell-Platja d'Aro i S'Agaró

